

Bildunterschriften

À LA CARTE! - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

Neue Visionen Filmverleih

Nr.	Beschreibung
01	Die sinnliche Geburtsstunde des Restaurants in Frankreich: Die geheimnisvolle Louise (Isabelle Carré) zieht den begnadeten Koch Manceron (Grégory Gadebois) in ihren Bann. Aber sie verfolgt ganz eigene Pläne. © Jérôme Prébois
02	Kulinarische Meilensteine für Morgen: Der sture Meisterkoch Manceron (Grégory Gadebois) präsentiert dem Herzog erneut seine Pasteten, für die er von diesem gefeuert wurde. © Neue Visionen Filmverleih
03	Im Fahrwasser der Revolution erfinden der begnadete Koch Manceron (Grégory Gadebois) und die mysteriöse Louise (Isabelle Carré) das Restaurant als Ort der Gemeinschaft und des Genusses. © Neue Visionen Filmverleih
04	Die Komplexität der Essensbestellung: Der Gefolgsmann des Herzogs (Guillaume des Tonquédec) diktiert dem Koch die ausufernden Menü-Wünsche seines genussüchtigen Herren. © Neue Visionen Filmverleih
05	Vor Gericht ist nach dem Gericht: Noch applaudiert die dekadente Gesellschaft dem Koch – erst der Bischof enttarnt die skandalöseste aller Zutaten. © Neue Visionen Filmverleih
06	Der Geschmack von Revolution und Trüffel: Für Meisterkoch (Grégory Gadebois), seinen Rousseau lesender Sohn (Lorenzo Lefèbvre) und die mysteriöse Louise (Isabelle Carré) geht Revolution durch den Magen. © Neue Visionen Filmverleih
07	Ein Künstler in seinem Element: Manceron (Grégory Gadebois) kennt wie kaum ein anderer seiner Zeit die Geheimnisse und Geschmacksnoten regionaler Zutaten. © Neue Visionen Filmverleih
08	In Paris wird die Bastille gestürmt und in der Provinz bitten Meisterkoch Manceron (Grégory Gadebois) und Louise (Isabelle Carré) die ersten nicht adeligen Gäste zu Tisch: Vive la Révolution! © Neue Visionen Filmverleih
09	Mit opulenten Bildern, die nicht selten an die Gemälde großer Meister erinnern, feiert Regisseur Éric Besnard nach seinem Riesenerfolg BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL erneut ein schwelgendes Fest der Sinne auf Celluloid. © Neue Visionen Filmverleih